

Frankfurt 2024

Robert Laffont



COUV

Children's books, graphic novels & picture books

Les sorcières de l'île

The Island witches

by Floriane Soulas, Caly

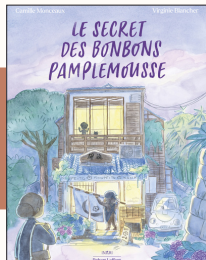
Sayuri, sorcière guérisseuse, vit avec sa grand-mère sur une île, au cœur de la forêt.

La vie y est douce, rythmée par visites saisonnières du Grand Champelier, sorcier charismatique auquel elles doivent tous leurs pouvoirs magiques. Accompagnée de Moro, son familier, un petit renard avec lequel elle peut communiquer, Sayuri veille sur les villageois de l'île, mais a interdiction formelle de les fréquenter.

Alors que la cérémonie de ses dix-huit ans approche, Sayuri découvre un mystérieux oiseau magique porteur d'un message secret qui pourrait bien faire basculer l'ordre établi. Dès lors Sayuri, qui a soif d'aventure, commence à tout remettre en question...

Floriane Soulas a fait une entrée remarquable dans les littératures de l'Imaginaire en 2018 avec son premier roman *Rouille* (Scrieneo puis Pocket), couronné par le Prix ActuSF de l'Uchronie, le Prix Imaginales des Lycéens et le Prix Chrysalis - European Science Fiction Society. En 2019, elle a publié un roman fantasy dans un Japon médiéval *Les Noces de la Renarde* (Scrieneo, 2019). *Les Sorcières de l'île* est son premier roman graphique.

Dessinatrice très reconnue dans le milieu du manga, **Caly** a publié les séries *Hana no breath* et *Nova* chez Pika éditions.



*The new book in the INARI series !
The previous one, The secret of the grapefruit sweets sold over 7.000 copies and was licensed in Italy (Mondadori)*

Sayuri, a healing witch, lives with her grandmother on an island at the heart of the forest.

Life there is gentle, punctuated by regular visits from the Grand Champelier, the charismatic sorcerer to whom they owe all their magical powers. With Moro, her familiar, a small fox with whom she can communicate, Sayuri watches over the island's villagers, but is strictly forbidden to get in touch with them.

As her eighteenth birthday approaches, Sayuri discovers a mysterious magic bird carrying a secret message that could well overturn the established order. Because of her thirst of adventure, Sayuri begins to question everything...

Floriane Soulas made a remarkable entry into the world of fantasy literature in 2018 with her first novel *Rouille* (Scrieneo), which won several prizes such as the ActuSF de l'Uchronie Prize, the Imaginales des Lycéens Prize and the Chrysalis Prize - European Science Fiction Society. In 2019, she published a fantasy novel set in medieval Japan *Les Noces de la Renarde* (Scrieneo, 2019). *Les Sorcières de l'île* is her first graphic novel.

Caly is a highly-acclaimed cartoonist in the manga world. She published the *Hana no breath* and *Nova* series with Pika éditions.



Graphic novel

Publication in France, October 2024 - 136 pages - 23.2 cm x 17.2 cm

On a small island in deep forest, several generations of healing witches try to get rid of the powerful sorcerer...

Inspecteur gambas et l'agente spéciale La Crevette

Inspector Prawn and Special Agent Shrimp

by Caryl Férey

Panique en eaux troubles ! L'étoile de mer, star de l'océan, est retrouvée morte sur la plage, brûlée par le soleil. Accident ? Suicide ? Meurtre ? Le célèbre inspecteur Gambas, très imbu de sa personne, est chargé de l'enquête, affublé de sa sémillante partenaire, l'agente spécial La Crevette.

Du Homard, vieille gloire des studios de cinéma, à l'anémone ou au bulot, les suspects sont nombreux dans le lagon des célébrités...

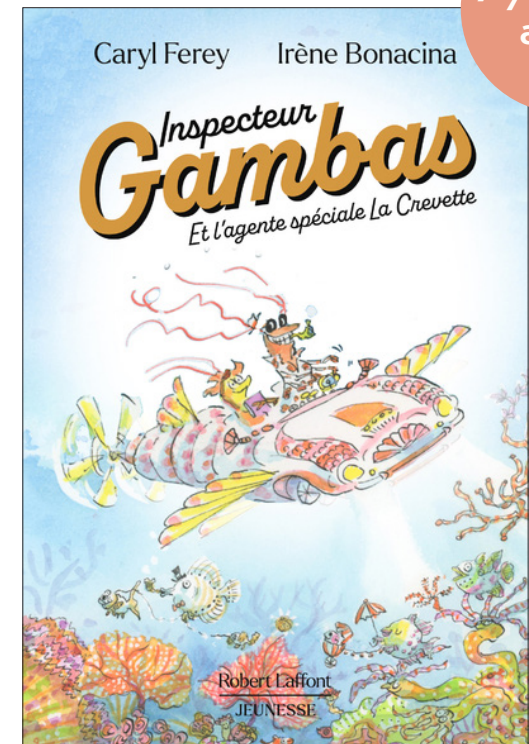
Caryl Férey a grandi en Bretagne. Aujourd'hui installé à Paris, il écrit principalement des romans noirs (Zulu, Mapuche, Condor, Paz, Léd et Okavango), mais aussi des chansons, des scénarios pour le cinéma et la BD, et des romans pour la jeunesse.

Formée à l'École Supérieure Estienne (Paris), aux Arts Décoratifs de Strasbourg, et à l'Académie des Beaux-Arts de Bratislava (Slovaquie), **Irène Bonacina** est illustratrice et évolue depuis quinze ans dans l'édition jeunesse et a illustré plus d'une trentaine d'albums et romans, publiés entre autres chez Gallimard Jeunesse, Albin Michel Jeunesse, l'école des loisirs, Didier Jeunesse, Bayard. Ses livres sont traduits dans plusieurs langues.

Panic in troubled waters – the starfish and star of the Ocean has been found dead on the beach, burnt by the sun. Accident, murder or suicide? Famous and self-imbued inspector Prawn is put in charge of the case together with his quirky partner, special agent Shrimp. From the old lobster, the fading movie star, to the sea anemone and the whelks, suspects abound in the lagoon of celebrities...

Caryl Férey was born in 1967 and hails from Brittany. Now living in Paris, he mainly writes hard boiled mystery novels (Zulu, Mapuche, Condor, Paz, Léd et Okavango) as well as songs, scripts, graphic novels and children's books.

Irène Bonacina is an illustrator. She has learnt her craft from the renowned École Supérieure Estienne in Paris, the Arts Décoratifs Institute in Strasbourg as well as the Academy of Fine Arts in Bratislava (Slovakia). In the last 15 years, she has been illustrating over 30 albums and books for children published by Gallimard Jeunesse, Albin Michel Jeunesse, l'École des loisirs, Didier Jeunesse and Bayard. Her books have been translated into many languages throughout the world.



7 years old
and +

Publication in France, October, 2024 - 88 pages - 13 x 19 cm

A fantastical and whimsical deep sea mystery !

Le Renard du Père Lachaise

The Fox of Père-Lachaise

by Nicolas Gilsoul

Pour prouver à ses amis qu'il n'est pas un froussard, Benjamin a fait le pari de passer la nuit au cimetière du Père Lachaise. D'abord effrayé, il va rapidement découvrir, au détour des tombes envahies par la végétation, une vie inattendue et de très sympathiques habitants. Mais aussi se métamorphoser peu à peu, au fil de la nuit, en renard...

Nicolas Gilsoul est architecte, docteur en sciences, professeur et paysagiste. Animé par son envie de partager et son engagement pour le Vivant, il intervient régulièrement sur les ondes et dans les amphithéâtres pour explorer de nouvelles cohabitations avec les créatures fantastiques qui peuplent notre monde. Il est aussi chevalier des Arts et des Lettres et Grand Prix de Rome. Il est notamment l'auteur de *Bêtes de villes* (2019) et *Chlorophylle & bêtes de villes* (2022).

To prove his courage to his friends, Benjamin spends a night alone in the Père-Lachaise cemetery. Frightened at first, he soon discovers the unexpected night-life in the greenery between the graves and a host of endearing creatures, eventually morphing himself into a fox in the course of this magical night...

Nicolas Gilsoul is an architect, a professor and a landscaper who also holds a doctorate in sciences. Passionate about creatures great and small, he regularly appears on radio shows and holds lectures to share his love and curiosity for new forms of cohabitation between us humans and the marvelous animals of our world. He has been awarded the Grand Prix de Rome and has been made a knight of the "Arts et Lettres" Order. He is the author of *"Beasts of the Cities"* (*Bêtes de Villes*, 2019), *"Chlorophyll and Beasts of the Cities"* (*Chlorophylle & bêtes de villes*, 2022).



6 years old
and +

Publication in France, October 2024 - 48 pages - 20,5 x 25 cm

*Benjamin has made a bet to spend the night in Paris' Père-Lachaise cemetery...
A fairy tale as well as an ode to urban biodiversity!*

Figurante - Journal d'une belle-mère qui ne voulait pas d'un second rôle

The Extra - The illustrated diary of a stepmother wanting to be a main character of the story

by Sophie Adriansen and Mathou

Lorsque Anne-Laure rencontre Dan, c'est une évidence, mais une évidence qui a déjà un enfant. Elle, c'est Myrtille, enfant à mi-temps, une semaine sur deux et la moitié des vacances, selon la formule consacrée.

Le temps file, le temps manque, les relations se tendent. Jusqu'au clash ultime, celui avec lequel cette famille recomposée va se décomposer. C'est le moment pour Anne-Laure et Myrtille de choisir le rôle qu'elles joueront l'une pour l'autre.

Un journal graphique qui parle d'un lien dont on ne parle jamais, de belle-fille à belle-mère, pour le meilleur et pour le pire.

Sophie Adriansen se consacre entièrement à l'écriture depuis 2011. Elle est l'auteure de plus de 60 ouvrages : roman, BD, jeu-ness, essai... Elle a notamment publié *Max et les poissons* (Nathan) qui a été primé à de nombreuses reprises, et également *Linea Negra* (Fleuve), et *Hystériques* (Charleston), deux romans qui abordent déjà différents aspects de la maternité.

Mathou est l'auteure du *Joyeux Journal* (Editions First), elle a déjà collaboré avec Sophie Adriansen sur *La Remplaçante*, qui relate de la dépression post-partum (Editions First)

When Anne-Laure meets Dan, it is fate, but a fate that already comes with a child named Blueberry, a time-share daughter present every fortnight and half of the holidays.

Time flies, time is lacking and relationships are beginning to strain, building up to a huge clash that threatens to undo this patchwork family. Time for Anne-Laure and for Blueberry to choose the role they want to play in each other's lives.

An illustrated diary about a relationship rarely put under the spotlight – the relationship between stepmom and stepdaughter, for the best and the worst.

Sophie Adriansen has been pursuing her passion for writing since 2011 and has published already over 60 works ranging from novels to graphic novels, children's books and essays. She is best known for *Max et les poissons* (Nathan) which has been awarded several prizes, as well as for *Linea Negra* (Fleuve) and *Hystériques* (Charleston), two novels addressing different aspects of motherhood.

Mathou is the well known author of *Joyeux Journal*, an illustrated diary that has been published annually since 2017 by Éditions First. They already worked together on *La Remplaçante* with Sophie Adriansen, by Editions First, which addresses the difficult subject of post-partum depression.



Graphic
novel

An illustrated diary about a relationship rarely put under the spotlight: stepmom and stepdaughter, for the best and for the worst.

Publication in France, November 2024 - 208 pages

Supernova

Supernova

by Axelle Ménéglie

1. L'Académie des Constellationnistes

London, de nos jours.

Le monde de Cassiopée, 18 ans, bascule le jour où elle découvre que ceux qu'elle a toujours considérés comme ses parents biologiques l'ont adoptée à la naissance. Cassiopée appartient au peuple des "Constellationnistes", au sein duquel chacun est lié à un signe du zodiaque et possède des pouvoirs particuliers. Elle intègre la mystérieuse Académie, une école réservée aux constellationnistes, pour découvrir les secrets de ses origines. Sa seule piste : un médaillon frappé des douze constellations du zodiaque et gravé d'un nom inconnu.

Entre cours de magie et nouvelles amitiés, Cassiopée découvre un peuple exilé sur Terre, secoué par des différends profonds et menacé par la Supernova, cet être puissant doté de chacun des pouvoirs des douze constellations.

2. L'Artefact du Zodiaque

Cassiopée a rejoint la Ronka, la société qui lutte secrètement contre les actions douteuses de la Ligue. Alioth, lui, se débat avec les pouvoirs que l'Oracle Aldebaran lui a légués et qui le tueront s'il ne les accepte pas, même si devenir l'Oracle signifie renoncer à sa vie telle qu'il la connaît et à son amour pour Tara. Lorsque Cassiopée est arrêtée par la Ligue et menacée d'être sacrifiée au nom du peuple Constellationniste, Sohan et quelques autres rebelles se lancent dans la quête de l'artefact du Lion : le seul moyen de la sauver, elle, et leur peuple tout entier.

Axelle Ménéglie est née en 1996. Après avoir obtenu une Licence de Droit et un Master de Communication elle décide de se consacrer à sa passion : l'écriture.

1. The Constellationist Academy

London, in the present day.

The world of 18-year-old Cassiopée is turned upside down the day she discovers that the people she has always considered her biological parents have adopted her at birth. Cassiopée belongs to the "Constellationist" people, each of whom is linked to a sign of the zodiac and possesses special powers. She joins the mysterious Academy, a school reserved for Constellationists, to discover the secrets of her origins. Her only clue is a medallion embossed with the twelve constellations of the zodiac and engraved with an unknown name.

Between magic lessons and new friendships, Cassiopée discovers a people exiled on Earth, shaken by deep-seated differences and threatened by Supernova, a powerful being endowed with each of the powers of the twelve constellations.

2. The Zodiac Artifact

Cassiopée has joined Ronka, the secret society standing up against the nefarious deeds of the League. Alioth is fighting the powers that Aldebaran, the Oracle, has bestowed upon him, powers that will kill him if he refuses to accept them. Yet becoming the Oracle entails renouncing the life he knows as well as his love for Tara.

When Cassiopeia is caught by the League and threatened to be sacrificed in the name of the Constellationist people, Sohan and a handful of other rebels embark on a journey to find the artifact of the Lion – the only hope to rescuing Cassiopeia as well as their people.

Born in 1996, Axelle Ménéglie obtains a bachelor's degree in legal studies as well as a master degree in communication before eventually living out her passion for writing.



Lauréate du concours
Un R de première
roman



Fantasy
Young
Adult

**Supernova, the winner of the first Collection R x Tiktok competition.
The first volume sold 6,000 copies.**

ROBERT LAFFONT FOREIGN RIGHTS 2024

Benita Edzard benita.edzard@robert-laffont.com - Costanza Corri costanza.corri@robert-laffont.com

Publication in France, November 2023 - October 2024

Le Manuel des échecs

The Chess Handbook

by Kévin Bordi, Fabien Libiszewski, Louis Vendel and Tristan Garnier

Ce manuel est une véritable plongée narrative, didactique et légère dans l'histoire et la théorie des échecs.

Destiné aux débutants et aux amateurs qui ne connaissent pas bien les règles, jusqu'aux joueurs maîtrisant les ouvertures, il propose une immersion vivante et ludique et a pour vocation de mettre en image le jeu d'échec : ses règles, ses stratégies, son histoire.

On suit Kevin Bordi « Blitzstream », et le Grand maître Fabien Libiszewski, entraîneur de l'équipe de France d'échec. Les deux joueurs sont les narrateurs qui nous accompagnent au cours de cette bande dessinée. Ils traversent les différentes époques qui ont marqué l'histoire du jeu. Ces situations historiques servent à décrire les situations stratégiques de manière imagée.

Une méthode destinée à tout ceux qui souhaiteraient se mettre aux échecs ou progresser facilement.

Kévin Bordi, alias Blitzstream, champion d'échecs et youtubeur (+300K abonnés), auteur de plusieurs livres (+100K ventes).

Fabien Libiszewski, grand maître international, ancien entraîneur de l'équipe de France d'échecs.

Louis Vendel, dir.coll BD Robert Laffont, auteur de *Solal ou la chute des corps* (Seuil, 2024).

Tristan Garnier est illustrateur. Il est l'auteur de *L'Incroyable Histoire de l'argent* (Les Arènes, 2023).

This manual is a narrative, didactic and light-hearted dive into the history and theory of chess.

Aimed at beginners and amateurs who are unfamiliar with the rules, right through to players who have mastered the openings, it offers a lively and entertaining immersion in the game, and aims to put the game of chess in pictures: its rules, its strategies and its history.

We follow Kevin Bordi "Blitzstream", and Grand Master Fabien Libiszewski, coach of the French chess team. The two players are the narrators who accompany us throughout this comic book. They travel through the different eras that have marked the history of the game. These historical situations are used to describe the strategic situations in a pictorial way.

A method designed for anyone who wants to start playing chess or progress easily.

Kévin Bordi, aka Blitzstream, is a chess master and content creator on youtube - over 300,000 subscribers - as well as an author - over 100,000 copies sold.

Fabien Libiszewski, is an international chess grand master and the former coach of the French chess team.

Louis Vendel is the director of Robert Laffont's graphic novel department and the author of "Solal ou la chute des corps" (Seuil, 2024)

Drawings by **Tristan Garnier**, best known for "L'Incroyable Histoire de l'argent" (Les Arènes, 2023).



Publication in France, November 2024 - 160 pages

*The world's first chess handbook as a graphic novel!
The 64-square game has its first educational comic book.*

Nina & Bruno

Nina & Bruno

by Serena Giuliano, Mathou

1. Ciao Roma

Nina, sa maman – et leur chat – viennent d’emménager à Rome, où ils ne connaissent encore rien ni personne. Nina est une petite fille qui se promène dans la vie les yeux écarquillés et le sourire aux lèvres. Bruno, son chat, est bougon et glouton. Dans ce premier album jeunesse, Serena campe avec beaucoup d’humour deux personnages qui permettent à chaque enfant de se reconnaître dans des caractères que tout oppose, et que la tendresse réconcilie. Mathou leur prête son trait talentueux et complice.

2. Ciao Napoli

Pour les fêtes de fin d’année, Nina se retrouve à Naples, chez sa tante Zia Giovanna. Dans ses valises, la petite fille a embarqué son chat râleur et glouton, Bruno. Sur place, ce dernier doit se frotter à un congénère peu commode : Salvatore. Un chat rebelle, qui connaît toutes les bonnes adresses de la ville – notamment les pizzerias ! Et comment renoncer à la meilleure pizza du monde ?... Après avoir dépeint Rome, Serena Giuliano et Mathou entraînent le jeune lecteur à Naples, à travers des visites incontournables et des dégustations savoureuses.

Serena Giuliano est l’auteure de *Ciao Bella*, *Mamma Maria* (prix Babelio 2020 et prix Machiavel du roman Cercle Leonardo da Vinci 2020), *Luna* (prix des lecteurs U 2022), *Sarà perché ti amo*, *Un coup de soleil et Felicità* qui ont conquis plus de 800 000 lecteurs.

Mathou est l’auteure du *Joyeux Journal*, qui paraît chaque année aux éditions First, de nombreuses bandes dessinées, ainsi que d’albums jeunesse, dont *Dans le cœur gros d’Anouk* et *Dans le magasin des mamans, j’aurais choisi toi*.

1. Ciao Roma

Nina, her mum and her cat just moved to Rome where they do not know anybody. Nina is a little girl who likes to roam the streets of the city with her eyes wide open and a smile on her face. Her cat Bruno is grumpy and gluttonous. In her first illustrated book for children, Serena depicts two funny characters who are different in every aspect but united by affection, two characters every child can identify with. The beautiful story is highlighted by the joyful and tender drawings by Mathou.

2. Ciao Napoli

Nina travels to Naples where she is to spend the holiday season with her aunt Zia Giovanna, bringing along in her suitcase none other than her grouchy and gluttonous cat Bruno. Upon their arrival, the latter is very much dismayed to discover the presence of Salvatore, an annoying, rebellious cat and tastemaker in possession of all the city’s best addresses – especially the pizzerias’. And who could resist the world’s best pizza?... After their colorful rendition of Rome, Serena Giuliano and Mathou whisk the readers away to Naples’ historic hallmarks and culinary hotspots.

Serena Giuliano is the author of “*Ciao Bella*”, “*Mamma Maria*” (Babelio Prize 2020 and Machiavelli Prize for a novel by the Da Vinci Club in 2020), “*Luna*” (Reader’s award of U stores in 2022), “*Sarà perché ti amo*”, “*Un coup de soleil*” as well as “*Felicità*”, with all together over 800,000 copies sold.

Mathou is the well known author of “*The Joyful Journal*” a diary in form of a graphic novel that has been published annually by Editions First as well as the author of numerous graphic novels and illustrated books for children, especially “*Anouk’s big Heart*” and “*I would have chosen you in the department store for Mums*”.



Picture
book

The new illustrated children’s book by Serena Giuliano and Mathou. After exploring Rome, Nina and Bruno venture to Naples!

Albert et les oiseaux *Albert and the Birds*

by Quentin Schwab

Recent
Successes

Albert est un excellent homme, qui vit seul au cinquième étage d'un immeuble d'une grande ville. Le jour où il trouve un oiseau en train de boire les restes d'un verre d'eau sur son balcon, son hospitalité le pousse à mettre à l'aise ses hôtes, jusqu'à les inviter par dizaines chez lui et à les laisser empiéter complètement sur sa vie et ses habitudes.

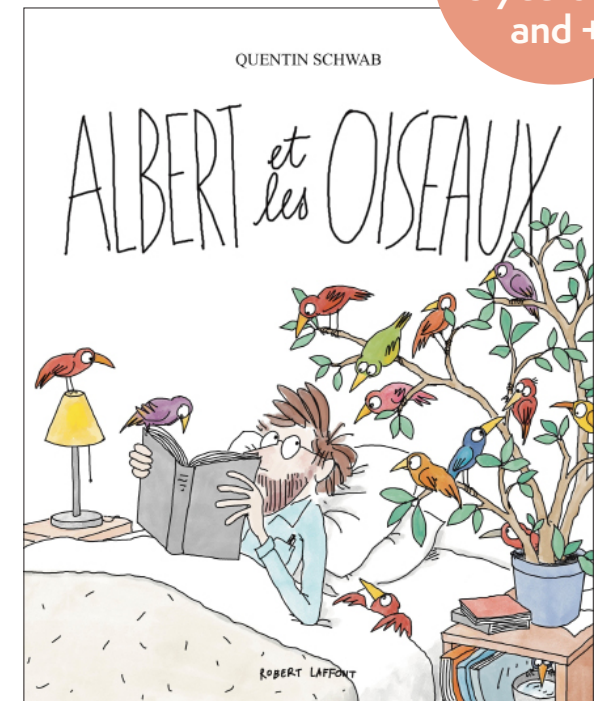
Alors que les inconvénients s'accumulent, cet homme flegmatique finit par perdre son calme. Et quand les oiseaux le désertent, comme un rêve au matin, Albert se met à ressentir le manque lié au départ de ses amis. Il finit alors par tout laisser derrière lui pour partir à leur recherche.

Quentin Schwab est né à Paris en 1987. Il a toujours dessiné. Après de longues études de droit et de philosophie, il collabore régulièrement avec la presse.

Albert is a grown man who lives alone on the fifth floor of a high rise in a big city. One day, he surprises a bird drinking from his water glass on his balcony. As a hospitable being, Albert does everything to put his guest at ease, even welcoming a dozen of them and allowing them to take over his life and his habits. When the inconveniences are finally getting too important, the phlegmatic man finally loses his cool. But when, one morning, the birds suddenly disappear Albert starts to miss his friends. He decides to leave everything behind and sets out on a journey to find them.

Born in Paris in 1987, **Quentin Schwab** has always painted and drawn. After studying philosophy and law, he frequently worked for the French media.

Picture Book
5 years old
and +



Publication in June 2024 - 40 pages - 20,5 x 25 cm

Les livres illustrés de Mathou

Mathou's Illustrated books

by Mathou

Recent Successes

Dans le gros coeur d'Anouk

Anouk a un gros chien, de grosses billes, une grosse écharpe... Et depuis que Jules a dit tout fort dans la cour de récré quelque chose de très méchant, Anouk a aussi le coeur gros...

Dans le magasin des mamans, j'aurais choisi toi

«Tu dis toujours que tu es plus fatiguée qu'avant. Tu m'habilles dès la rentrée comme si on vivait au Pôle Nord. Tu dis que tu as trop de travail pour venir jouer avec moi. Tu manges mes chocolats de Pâques, du calendrier de l'avent et de mon anniversaire en cachette quand je dors le soir. Tu es toujours la dernière à venir me chercher à l'école. Et pourtant : moi, dans le magasin des mamans, j'aurais choisi toi.»

Nina & Bruno, coécrit avec Serena Giuliano

Nina est une petite fille qui a toujours le sourire aux lèvres. Bruno, son chat râleur, ne pense qu'à manger et à dormir. Ils viennent d'emménager à Rome... Et si tu partais découvrir la ville avec eux ?

Mathou est l'autrice du *Joyeux Journal*, qui paraît chaque année depuis 5 ans aux éditions First, ainsi que nombreuses bandes dessinées : *Les Wonderwomen aussi mettent une culotte gainante* (Monsieur PopCorn), *Voir la coupette à moitié pleine*, *Tout plaquer et aller prendre un bain*.

Anouk's big heart

Anouk has a big dog, big marbles, a big scarf... And ever since Jules said something very nasty out loud in the playground, Anouk has also a big heart too...

I would have chosen you in the department store for Mums

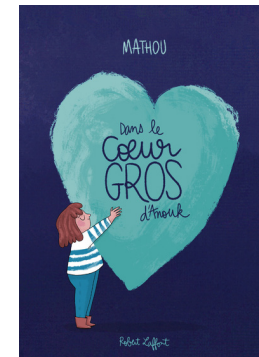
"You always say you're more tired than before. You dress me like we live at the North Pole. You say you've got too much work to come and play with me. You eat my Easter, Advent and birthday chocolates on the sly when I'm asleep at night. You're always the last to pick me up from school. And yet: in the department store for Mums, I would have chosen you."

Nina & Bruno, written with Serena Giuliano

Nina is a little girl who always has a smile on her face. Bruno, her grumpy cat, only thinks about eating and sleeping. They've just moved to Rome... Why not come and discover the city with them?

Mathou is the author of *Joyeux Journal*, which has appeared every year for the last five years with First editions, as well as several comic books: *Les Wonderwomen aussi mettent une culotte gainante* (Monsieur PopCom), *Voir la coupette à moitié pleine*, *Tout plaquer et aller prendre un bain*.

Picture Book
4 years old
and +



21,000 copies sold in all!
Two next book coming in 2025!

ROBERT-LAFFONT FOREIGN RIGHTS 2024

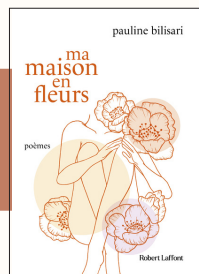
Benita Edzard benita.edzard@robert-laffont.com - Costanza Corri costanza.corri@robert-laffont.com

Danser sous la pluie *Dancing in the Rain*

by Pauline Bilisari

Grâce à sa poésie hautement intime, on suit Pauline Bilisari dans sa vie de jeune femme qui passe sous quelques averses plus ou moins violentes, parfois orageuses, mais avec la perspective de la douceur qui arrive. Elle nous propose ici de la suivre dans un pas de deux qui explore le deuil, les désillusions, l'envie de vivre qui parfois vacille, mais aussi l'amour pour sa grande famille et la sérénité retrouvée. "j'ignore si ce livre ouvrira les paroles j'ignore même si je souhaite qu'il le fasse mais il est là il prend du temps il me déchire et il est doux aussi il répare, il apaise je le sens déjà"

Pauline Bilisari est née en 2000. Elle est notamment l'auteur de *Ça ira* et *Et demain, le soleil reviendra*. Dans ses poèmes thérapeutiques et intimistes, elle aborde la puissance de la sensibilité et des émotions qui la traversent.

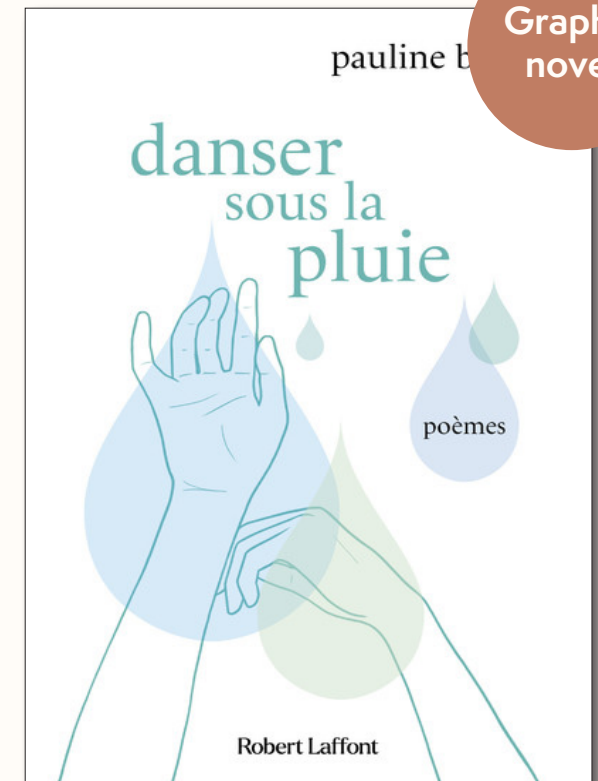


Her previous volume has sold over 8.000 copies !

In her highly intimate poems, we accompany Pauline Bilisari in her life as a young woman who has to weather rains and storms, her eyes always fixed on the horizon and the promise of sunny days to come. With this collection, she invites us on a journey through grief and disillusionments diminishing our want for life to joyous moments where she shares her love for her big family as well as a newly found state of inner peace.

« I don't know if this book will let the words flow,
I even do not know if I want it to
But it is here, it takes up time, it tears me apart,
It is sweet and calming, I already can feel it, it is healing ».

Pauline Bilisari is born in 2000. She is well known as the author of « *Ça ira* » as well as « *Et demain, le soleil reviendra* ». In her intimate and healing poems, she addresses her emotions and the power of sensitivity.



The seminal author of French neo-poetry is back with a collection of poems brimming with powerful inventiveness.

Publication in France, October 2024 - 208 pages

Les Saisons de mon coeur *The Seasons of the Heart*

by Léa Jeunesse, Célia Saïph

Recent
Successes

«Tosikko finnois : la période entre novembre et février où le soleil se couche pendant trois mois.

Koromebi japonais : lumière du soleil tachée filtrant à travers les feuilles. »

En partant de mots étrangers à la beauté évocatrice, Léa Jeunesse et Célia Saïph brodent de courts textes délicats sur les failles du cœur et la fragilité des sentiments.

« Il y a des saisons qui feront fleurir des champs de fleurs, des saisons douces, joyeuses et d'autres qui vous briseront peut-être le cœur. Il y a des saisons froides et difficiles à supporter, certaines remplies d'averses, d'autres emplies de vide. Des saisons dont les tempêtes ne sauront vous épargner. »

Léa Jeunesse est l'autrice derrière le compte Instagram Une évasion (plus de 100 000 abonnés).

Célia Saïph est une jeune autrice. Les saisons de mon coeur est son premier texte publié.

"Tosikko in Finnish: the lapse of time between November and February when the sun stays hidden for three long months.

Koromebi in Japanese: the light of the sun filtering through dense foliage".

Starting with strange words brimming with mysterious and evocative beauty, Léa Jeunesse and Célia Saïph weave short and delicate texts illustrating the flaws of the heart and the ephemeral beauty of feelings.

"There are seasons with blooming flowers, seasons of tenderness and joy, and then, there are others, seasons that may break your heart. Cold seasons, hard to endure, some full of rain, others a void. Seasons full of storms that will devastate you".

Léa Jeunesse creates beautiful and sensitive poetry for her Instagram account @unevasion which counts over 117,000 followers.

Célia Saïph is a promising new voice of French poetry. This is her first published work.



Previous title by Léa Jeunesse (Italian rights sold to Corbaccio)



Publication in France, May 2023 - 190 pages

Both books sold over 20,000 copies !

ROBERT LAFFONT FOREIGN RIGHTS 2023

Benita Edzard benita.edzard@robert-laffont.com - Costanza Corri costanza.corri@robert-laffont.com